



Unas pinceladas de historia sobre una ganadería mítica



[Superior] Estampa ecuestre familiar. [Arriba] Don Gregorio García Mateo mostrando su afición en un magnífico ejemplar.

Conforme nos vamos acercando a Choza Redonda, la dehesa se va tornando más arbolada. Un día luminoso, a pesar del invierno, nos acompaña desde que abandonamos la antigua carretera nacional cuarta a la altura de de Alcolea, en Córdoba, y hasta que la última cancela nos enseña el maravilloso enclave donde se sitúa el corazón de una ganadería mítica; posiblemente la ganadería particular dedicada exclusivamente al hispano-árabe con más historia del mundo. Rafael Sánchez de Puerta, esposo de Inmaculada García-Courtoy, que es la actual titular de la ganadería, nos ha acompañado todo el camino. En el corto viaje nos desvela por sus comentarios que es un enamorado del campo, y también de los caballos, ambas virtudes sabemos que sólo son disfrutadas por personas afortunadas. Cuando al fin llegamos al asiento, en lo alto de un collado, disfrutamos de unas hermosas vistas de



Ganadera

Inmaculada García-Courtoy

la Sierra Morena. Inmaculada nos invita a pasar a su casa y comienza a narrarnos cómo su tatarabuelo, Don Indalecio García y García compra en el año 1866 una punta de yeguas con su hierro a Don Francisco Solano Fuentes y Horcas, un reconocido ganadero de Montilla. Este primordio de la ganadería tuvo su residencia en la finca llamada Casablanca. En estos comienzos sólo existen animales de raza española aunque muy poco después, en época de Don Gregorio García, Bisabuelo de Inmaculada, se iniciaron las pruebas de cruzamientos con caballos árabes. Los resultados al principio no debieron de ser los deseados porque se volvió rápidamente al español. Afortunadamente para nosotros, gracias al tesón de Don Gregorio García y después de su hijo (y abuelo de Inmaculada) Don Gregorio García Mateo, hizo que se cruzara de nuevo con árabes y a posteriori

directamente con hispano-árabes. Los frutos de este trabajo por suerte para la raza y para la cría caballar española aún son visibles. Los sementales fundadores fueron varios: "Africano", del Duque de Alba y Primer Premio en la Exposición Nacional de 1857, celebrada en Madrid. "Vilayeto" (PRá), propiedad del Estado, hijo del archiconocido y magnífico semental ruso "Wandick". Los españoles "Cartujano", "Hondero", "Capirote"... y los hispano-árabes "Portugués", "Jabonero I", "Jabonero II" y "Cordobés". Desde su fundación y según los datos que tenemos hasta el año 1955 se vendieron a la remonta ochocientos cuarenta y seis animales. La época de mayor cantidad de animales en la ganadería se alcanza alrededor del año 1907 con un total de 50 yeguas, 27 potros, 47 potras y unos 68 mulos. Aún a principios de los años sesenta y a pesar

de la industrialización estaban inscritos en la casa más de un centenar de cabezas caballares. El devenir del sector ganadero y agrícola en España y los nuevos modos de manejo, reproducción y comercialización en el sector equino provocan que ya en los años ochenta y noventa, Don Luis García-Courtoy, padre de la actual propietaria, reduzca de forma notable el número de animales, eso sí, cuidando aún más si cabe la selección, para obtener un producto de aún más calidad. Algunas de las yeguas con las que se cuenta en la actualidad son: "Quisquillosa 50%", del año 1985, por "Cordobesa 50%" y "Jabato 50%"; "Egipcia 50%", del año 1995, por "Isleña 50%" e "Isleño II 50%"; "Hiladora 50%", del año 2000, por "Quisquillosa 50%" e "Isleño II 50%"; y la potra "Laboriosa 50%", del año 2003, por "Quisquillosa 50%" e "Isleño II 50%".



Este álbum fotográfico recoge parte del alma de la mítica ganadería. En esta página, [Superior izquierda] “Jabonero I”, hijo de “Dilema”; [Superior derecha] “Lucentino I”; [Inferior izquierda] “Lucentino II”; [Inferior derecha] “Portugués”, en la fotografía el semental contaba con 22 años, obtuvo el primer premio en el Campeonato de Córdoba del año 1932; [Abajo] Cuaderno de notas referentes a animales nacidos en la ganadería en el año 1907.

Notas nacidas el 1907

Cortésana Castaña encendida
 Reina hija de la Hondero nº 18

Botinera Torca nueva, lu
 ceros prolongados, bebe con el
 superior, boca castaña nº 36

Cordobera Torcilla me
 dia lucera con puz, pequeña
 cordon como mas clara
 sobre la nariz izquierda
 lunar entre los hollares, be
 be con el superior, entropela
 da bajo del pie derecho
 hija del figurante nº 43

Utranguera Castaña
 lucera con puz corrida, lunar
 entre los hollares, bebe con el

superior alminada del ve
 guierdo lunar a la termi
 nacion de la malga por
 detras del mismo lado. nº 47

Soradita Castaña en
 cendida pelos blancos en
 la frente raya de mulo,
 hija del Hondero: nº 51

Levillana Castaña en
 cendida, muy pocos pelo
 blancos en la frente ^{pequeño} hija
 lunar negra derecha del: Hondero nº 55

Caragoxana Castaña
 clara, lucera con puz corria
 lunar, entre los hollares y
 sobre la nariz derecha calva

da de las dos y el izquier
 dera del nº 62

Utrixadora Castaña
 larada pelos blancos en
 la frente y en toda la ca
 pa pequeños arañes en
 la parte interna de la
 izquierda raya de mulo
 hija del Hondero nº 65

Cerupulosa Castaña
 clara, lucera con puz corria
 internomrido, lunar entre
 los ollares y todo cuatralla
 con alminos en las dos
 hija del figurante: nº 67

Comisaria Vaya clara
 lucera con puz corria lunar
 sobre la nariz derecha y hollares
 y todo calada alto de los



La gran afición por los enganches que tuvieron los anteriores propietarios hizo que se seleccionaran animales de gran fortaleza. La gran afición por los enganches que tuvieron los anteriores propietarios hizo que se seleccionaran animales de gran fortaleza. Cuando le preguntamos por el carácter de sus hispano-árabes Inmaculada y Rafael coinciden: “Los caballos son de naturaleza temperamental, pero muy dóciles al trato y con buena predisposición para la doma y el trabajo”. En esta página, [Superior izquierda] Enganchando en el centro de Córdoba; [Superior derecha] La gran riada del año 1963 no intimida a Don Gregorio (en el centro) ni a Rafael y Miguel Sánchez (personas de confianza al cuidado de la ganadería); [Inferior izquierda] Enganchando a la salida del Puente de San Rafael, tras la muralla se encontraba el histórico 7º Depósito de Sementales, hoy trasladado a Écija; [Inferior derecha] Enganchando a la salida del Puente de San Rafael.

dos y la izquierda con almi
 ños en las fros raya de mulo
 Hija del Tasmador nº 68
Gorbeta Alazana, lucera
 irregular, tibi calzada alto
 del derecho y entre sana.
 Hija del Figurante nº 70
Lequerda Baya clara
 lucera cordón perdido muy
 bajo lunar entre los hollares
 tibi con el superior calca al
 minada de la derecha me-
 queno almiño en el talon
 izquierdo Interventor nº 71
Lerona Castaña cuen-
 dida, calzada del izquierdo
 con arminad y arminada de
 la izquierda Honor nº 73
Lerapina Negra puaña
 estrella prolongada tibi con
 el superior calca almiñad
 de la derecha algunos pelos
 blancos en las entropiernas
 Hija del Interventor nº 74
Lurdidora Negra tibi
 della lucera tibi con el
 superior Interventor nº 75
Relicaria Castaña otr
 curra lucera tibi con el
 superior pelos blancos en
 toda la capa: Coqueto nº 77
Londesa Castaña clar
 pocos pelos blancos en la
 frente tibi con el superior
 calzada alto de los dos y b
 jo de la derecha con ar
 minos en esta y en el iz
 quierdo raya de mulo
 Hija del Coqueto nº 78

Adarista Castaña la
 rada lucera cordón corrido
 lunar entre los hollares y tibi
 calca almiñada de los dos
 y arminada por dentro del
 izquierdo y raya de mulo
 Hija del Coqueto nº 79
Valerosa Castaña otr
 curra estrella grande prolonga
 gada tibi con el superior
 calzada del derecho con al
 miño y almiñada del talon
 de la derecha raya de mulo
 Hija del Figurante nº 82